

ODE À LA FIOLE

HARM.: YVON PLOURDE (2015)

FARAG GENNAOUI (2012) AH! LE PETIT VIN BLANC

TRAD.

$\text{♩} = 192$

SOPRANO *mf*
Ah! Le pe - tit vin blanc ——— Qu'on boit sous les ton - nel -

ALTO *mp*
Ah! Le pe - tit vin blanc ——— Qu'on boit sous les ton - nel -

TÉNOR *mp*
Ah! Le pe - tit vin blanc ——— Qu'on boit sous les ton - nel -

BASSE *mp*
Ah! Le pe - tit vin blanc ——— Qu'on boit sous les ton - nel -

12

S. les Quand les fil - les sont bel - les Du cô - té de No - gent

A. les Quand les fil - les sont bel - les Du cô - té de No - gent

T. les Quand les fil - les sont bel - les Du cô - té de No - gent

B. les Quand les fil - les sont bel - les Du cô - té de No - gent

20

S. Et puis de temps en temps ——— Un air de vieil - le ro - man - ce

A. Et puis de temps en temps ——— Un air de vieil - le ro - man - ce

T. Et puis de temps en temps ——— Un air de vieil - le ro - man - ce

B. Et puis de temps en temps ——— Un air de vieil - le ro - man - ce

29

S. sem-ble don - ner la ca - den - ce, Pour fau - ter Dans les bois Du cô -

A. sem-ble don - ner la ca - den - ce, Pour fau - ter Dans les bois Du cô -

T. sem-ble don - ner la ca - den - ce, Pour fau - ter Dans les prés,

B. sem-ble don - ner la ca - den - ce, Pour fau - ter Dans les prés,

37 $\text{♩} = 116$ $\text{♩} = 116$

S. té, Du cô - té de No - gent. C'est à boire, à boi-re, Ma-da - me, c'est à boi - re

A. té, Du cô - té de No - gent. C'est à boire, à boi-re, Ma-da - me, c'est à boi - re

T. Du cô - té de No - gent. C'est à boire, à boi-re, Ma-da - me, c'est à boi - re

B. Du cô - té de No - gent. C'est à boire, à boi-re, Ma-da - me, c'est à boi - re

43

S. *p* qu'il nous faut. Quand Ma-de - lon vient nous ser - vir à boi - re sous la ton - nelle, — on

A. *p* qu'il nous faut. Quand Ma-de - lon vient nous ser - vir à boi - re sous la ton - nelle, — on

T. *mf* qu'il nous faut. Quand Ma-de - lon vient nous ser - vir à boi - re sous la ton - nelle, — on

B. *mf* qu'il nous faut. Quand Ma-de - lon vient nous ser - vir à boi - re sous la ton - nelle, — on

49

S. frô - le son ju - pon. Et cha - cun lui ra - conte une his - toi - re, une his -

A. frô - le son ju - pon. Et cha - cun lui ra - conte une his - toi - re, une his -

T. frô - le son ju - pon. Et cha - cun lui ra - conte une his - toi - re, une his -

B. frô - le son ju - pon. Et cha - cun lui ra - conte une his - toi - re, une his -

56

S. toire à sa fa - çon. La Ma - de - lon pour nous n'est pas sé - vè - re quand on lui

A. toire à sa fa - çon. La Ma - de - lon pour nous n'est pas sé - vè - re quand on lui

T. toire à sa fa - çon. La Ma - de - lon pour nous n'est pas sé - vè - re quand on lui

B. toire à sa fa - çon. La Ma - de - lon pour nous n'est pas sé - vè - re quand on lui

64

S. prend la taille ou le men - ton. El - le rit, c'est tout l'mal qu'ell' sait fai -

A. prend la taille ou le men - ton. El - le rit, c'est tout l'mal qu'ell' sait fai -

T. prend la taille ou le men - ton. El - le rit, c'est tout l'mal qu'ell' sait fai -

B. prend la taille ou le men - ton. El - le rit, c'est tout l'mal qu'ell' sait fai -

71 $\text{♩} = 116$ *f*

S. re. Ma - de - lon! Ma - de - lon! Ma - de - lon! Ah! les frais's et les frambois's! Du

A. re. Ma - de - lon! Ma - de - lon! Ma - de - lon! Ah! les frais's et les frambois's! Du

T. re. Ma - de - lon! Ma - de - lon! Ma - de - lon! Ah! les frais's et les frambois's! Du

B. re. Ma - de - lon! Ma - de - lon! Ma - de - lon! Ah! les frais's et les frambois's! Du *mp*

78

S. bon vin, j'en ai bu. Croy - ez - moi, les vil - la - geois: ja - mais j'en ai tant bu!

A. bon vin, j'en ai bu. Croy - ez - moi, les vil - la - geois: ja - mais j'en ai tant bu!

T. bon vin, j'en ai bu. Croy - ez - moi, les vil - la - geois: ja - mais j'en ai tant bu! Ah! *f*

B. bon vin, j'en ai bu. Croy - ez - moi, les vil - la - geois: ja - mais j'en ai tant bu! Ah! *f*

84 *mf*

S. Pren - dre un p'tit coup, c'est a - gré - a - ble, pren - dre un p'tit coup, c'est doux!

A. Pren - dre un p'tit coup, c'est a - gré - a - ble, pren - dre un p'tit coup, c'est doux!

T. Pren - dre un p'tit coup, c'est a - gré - a - ble, pren - dre un p'tit coup, c'est doux!

B. Pren - dre un p'tit coup, c'est a - gré - a - ble, pren - dre un p'tit coup, c'est doux! *mp*

92

mf

S. À la tienne, É-tien-ne, à la tienn', mon vieux! A - vec ces bons vins nous som-mes tous des frè-res.

mp

A. À la tienne, à la tienn', mon vieux! A - vec ces bons vins nous som-mes tous des frè-res.

mp

T. À la tienne, É-tien-ne, à la tienn', mon vieux! A - vec ces bons vins nous som-mes tous des frè-res.

mf

B. À la tienne, É-tien-ne, à la tienn', mon vieux! A - vec ces bons vins nous som-mes tous des frè-res.

100

mf

S. À la tienne, É-tien-ne, à la tienn', mon vieux! A - vec ces bons vins nous som-mes tous heu - reux.

mp

A. À la tienne, à la tienn', mon vieux! A - vec ces bons vins nous som-mes tous heu - reux. *(SOLO) mf*

mp

T. À la tienne, É-tien-ne, à la tienn', mon vieux! A - vec ces bons vins nous som-mes tous heu - reux.

mf

B. À la tienne, É-tien-ne, à la tienn', mon vieux! A - vec ces bons vins nous som-mes tous heu - reux.

108

mp

S. Pas-sant par Pa - ris, vi-dant la bou-teil - le,

(TUTTI)

A. par Pa - ris, vi-dant la bou-teil - le, Pas-sant par Pa - ris, vi-dant la bou-teil - le, l'un de mes a - mis me dit *(SOLO)*

mp

T. Pas-sant par Pa - ris, vi-dant la bou-teil - le,

mf

B. Pas-sant par Pa - ris, vi-dant la bou-teil - le,

ODE À LA FIOLE

6 118

S. *mf* Le bon vin m'en - dort et l'a-mour me ré-veil - le. Le bon vin m'en - dort et l'a-mour

A. à l'o-reille: (TUTTI) Le bon vin m'en - dort et l'a-mour me ré-veil - le. Le bon vin m'en - dort et l'a-mour

T. A - mil bu-vons! vin m'en - dort et l'a-mour me ré-veil - le. Le bon vin m'en - dort et l'a-mour

B. A - mil bu-vons! vin m'en - dort et l'a-mour me ré-veil - le. Le bon vin m'en - dort et l'a-mour

126

S. me ré-veil - le. *mf* pour boire il faut ven - dre

A. me ré-veil - le. *mp* pour boire il faut ven - dre

T. me ré-veil - le. *mp* pour boire il faut ven - dre

B. me ré-veil - le. (SOLO) *mf* Pour boire il faut ven-dre, (TUTTI) pour boire il faut ven - dre (SOLO) le cha-peau d'ma blon - de,


134

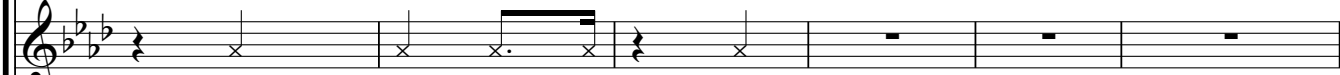
S. le cha-peau d'ma blon - de. (taper des pieds)...


A. le cha-peau d'ma blon - de. (taper des pieds)...


T. le cha-peau d'ma blon - de. (taper des pieds)...

B. (TUTTI) (SOLO) le cha-peau d'ma blon - de. Je l'ai ven - du, ven - du cinq sous; ar - gent re - çu, j'ai pris un coup, j'ai

S. 


A. 


T. 


B. 


fait(e) le fou, j'ai fait(e) la cul- but', j'ai per- du ma tuque... Gai yé yé ma mè - re, mais j'ai d'll'ar-gent pour

146

S. 

A. 

T. 

B. 


Gai yé yé ma mè - re, mais j'ai d'll'ar-gent pour boi - re. Che-va - liers de la ta-ble

Gai yé yé ma mè - re, mais j'ai d'll'ar-gent pour boi - re. Che-va - liers de la ta-ble


Gai yé yé ma mè - re, mais j'ai d'll'ar-gent pour boi - re. Che-va - liers de la ta-ble

boi - re. Gai yé yé ma mè - re, mais j'ai d'll'ar-gent pour boi - re. Che-va - liers de la ta-ble

154

S. 

A. 

T. 

B. 

ron - de, al - lons voir si le vin est bon._____ oui, oui oui non, non,

ron - de, al - lons voir si le vin est bon._____ Al - lons voir,_____ al - lons voir,_____

ron - de, al - lons voir si le vin est bon._____ Al - lons voir,_____ al - lons voir,_____

ron - de, al - lons voir si le vin est bon._____ oui, oui oui non, non,

ODE À LA FIOLE

163

mp

S. non si le vin est bon. oui, oui oui non, non, non

A. — al-lons voir si le vin est bon. voir, al-lons voir, al-lons voir

T. — al-lons voir si le vin est bon. voir, al-lons voir, al-lons voir

B. non si le vin est bon. oui, oui oui non, non, non

173

mf

S. si le vin est bon. C'est no - tre grand-pèr' No - é, pa - tri - ar - che di - gne, que l'bon

A. si le vin est bon. C'est no - tre grand-pèr' No - é, pa - tri - ar - che di - gne, que l'bon

T. si le vin est bon. C'est no - tre grand-pèr' No - é, pa - tri - ar - che di - gne, que l'bon

B. si le vin est bon. C'est no - tre grand-pèr' No - é, pa - tri - ar - che di - gne, que l'bon

180

p

S. Dieu a con-ser- vé pour plan-ter sa vi - gne. Il s'est fait faire un ba-teau pour se pré-ser-ver de

A. Dieu a con-ser- vé pour plan-ter sa vi - gne.

T. *f* Dieu a con-ser- vé pour plan-ter sa vi - gne. Il s'est fait faire un ba-teau pour se pré-ser-ver de

B. Dieu a con-ser- vé pour plan-ter sa vi - gne.

187 *mf*

S. l'eau, qui fut son, son, son, qui fut re, re, re, qui fut son, qui fut re, qui fut son re - fu - ge

A. *p*
son, son, son, re, re, re, son re son

T. *mp*
l'eau, qui fut son, son, son, qui fut re, re, re, qui fut son, qui fut re, qui fut son re - fu - ge

B. *p*
son, son, son, re, re, re, son re son

192

S. pen - dant le dé - lu - ge. *mf* C'est au fond d'un verr' trop plein que l'on perd la têt -

A. *mp*
pen - dant le dé - lu - ge. C'est au fond d'un verr' trop plein que l'on perd la têt -

T. *mp*
pen - dant le dé - lu - ge. C'est au fond d'un verr' trop plein que l'on perd la têt -

B. *mp*
pen - dant le dé - lu - ge. C'est au fond d'un verr' trop plein que l'on perd la têt -

200

S. te. Ce n'est pas d'un bon chré - tien d'a - voir l'air si bê - te. Ce - lui qui boit trop, mon *p*

A. te. Ce n'est pas d'un bon chré - tien d'a - voir l'air si bê - te.

T. te. Ce n'est pas d'un bon chré - tien d'a - voir l'air si bê - te. Ce - lui qui boit trop, mon *f*

B. te. Ce n'est pas d'un bon chré - tien d'a - voir l'air si bê - te.

206

S. *mf*
vieux, en au - ra mal aux che - veux. Prends-en ma - ma ma, prends-en pa pa

A. *p*
ma ma, ma, pa pa

T. *mp*
vieux, en au - ra mal aux che - veux. Prends-en ma - ma ma, prends-en pa pa

B. *p*
ma ma, ma, pa pa

210

S. *f* $\text{♩} = 44$
pa, prends - en ma, prends - en pas, prends - en ma pa - ro - le. Et lâ-che la fio - le!

A. *f*
pa, ma, pas, ma Et lâ-che la fio - le!

T. *f*
pa, prends - en ma, prends - en pas, prends - en ma pa - ro - le. Et lâ-che la fio - le!

B. *f*
pa, ma, pas, ma Et lâ-che la fio - le!