

LA JAVA MARTIENNE

ARR.: YVON PLOURDE (2022)

BORIS VIAN/ALAIN GORAQUER (1956)

$\text{♩} = 152$
3 *mf*

SOPRANO
TENOR

1. En des-cen-dant de la fu-sée, je t'ai trou-vée pres-qu'aus-si-
(2. On) s'est ai-mé comm' dans un rêve mais hé-las j'ai dû re-par-

ALTO
BASSE

1. En des-cen-dant de la fu-sée, je t'ai trou-vée pres-qu'aus-si-
(2. On) s'est ai-mé comm' dans un rêve mais hé-las j'ai dû re-par-

8

S.+T

tôt et je suis res-té mé-du-sé. Tu m'a-vais pris comme au las-
tir; et nos a-mours ont é-té brèves... Ché-rie, je vou-drais re-ve-

A.+B

tôt et je suis res-té mé-du-sé. Tu m'a-vais pris comme au las-
tir; et nos a-mours ont é-té brèves... Ché-rie, je vou-drais re-ve-

12

S.+T

so. Je t'ai sui-vie sur la pe-louse, tes ten-ta-cul's au-tour du
nir. Ton nom me han-te-ra sans cesse pen-dant les lon-gues nuits d'é-

A.+B

so. Je t'ai sui-vie sur la pe-louse, tes ten-ta-cul's au-tour du
nir. Ton nom me han-te-ra sans cesse pen-dant les lon-gues nuits d'é-

16

S.+T

cou et a - vec tes pe - tit's ven - touses tu m'as fait des bai - sers par -
 té, ton nom doux comme u - ne ca - resse: Por - fich - tou - mik - da - bi - croû -

A.+B

cou et a - vec tes pe - tit's ven - touses tu m'as fait des bai - sers par -
 té, ton nom doux comme u - ne ca - resse: Por - fich - tou - mik - da - bi - croû -

20

S.+T

tout. Les mu - si - ciens souf - flaient sans trêve dans leurs ba - zouks et leurs stra -
 té. Un jour je mon - te - rai peut - être cher - cher le fruit de nos a -

A.+B

tout. Les mu - si - ciens souf - flaient sans trêve dans leurs ba - zouks et leurs stra -
 té. Un jour je mon - te - rai peut - être cher - cher le fruit de nos a -

24

S.+T

pons; et cet - te mu - si - que de rêve me per - fo - rait jus - qu'au tro -
 mours, cet en - fant bâ - ti comme un hêtre qui na - quit au bout de huit

A.+B

pons; et cet - te mu - si - que de rêve me per - fo - rait jus - qu'au tro -
 mours, cet en - fant bâ - ti comme un hêtre qui na - quit au bout de huit

28

S.+T

gnon. J'é - vo - quais des or - gies su - perbes, des bac - cha - nal'es dans les ca -
 jours. En voy - ant a - mar - sir son père, le ché - ri l'ai - me - ra beau -

A.+B

gnon. J'é - vo - quais des or - gies su - perbes, des bac - cha - nal'es dans les ca -
 jours. En voy - ant a - mar - sir son père, le ché - ri l'ai - me - ra beau -

32 *rall.*

S.+T
 naux. Et pen - dant qu'on s'ai - mait sur l'herbe, je fre - don - nais ces quel - ques
 coup et pren - dra pour cou - rir lui dire ses trei - ze jamb's à ses deux

A.+B
 naux. Et pen - dant qu'on s'ai - mait sur l'herbe, je fre - don - nais ces quel - ques
 coup et pren - dra pour cou - rir lui dire ses trei - ze jamb's à ses deux

36 *mp* $\text{♩} = 152$

S.+T
 mots: C'est la ja - va mar - tien - ne, la ja - va des a - mou - reux.
 cous. ↗

A.+B
 mots: C'est la ja - va mar - tien - ne, la ja - va des a - mou - reux.
 cous. ↗

41 *mf*

S.+T
 En fer - mant mes per - sien - nes je re - vois tes trois grands yeux. Ça mar - se tou - jours

A.+B
 En fer - mant mes per - sien - nes je re - vois tes trois grands yeux.

46 *mp* *mf*

S.+T
 oui sa - turne à tour de bras. La ja - va d'a - mour,

A.+B
 Ça mar - se comm' ça, oui sa - turne à tour de bras. La ja - va d'a - mour,

50

S.+T *mp*
mar-tia-le ja - va que j'ai dan-sée dans tes bras. C'est la ja - va mar-tien-ne,

A.+B
mar-tia-le ja - va que j'ai dan-sée dans tes bras. C'est la ja - va mar-tien-ne,

55

S.+T
la ja - va des a - mou- reux. En fer - mant mes per - sien - nes je re - vois tes trois grands
Tout's tes mains dans les mien - nes

A.+B
la ja - va des a - mou- reux. En fer - mant mes per - sien - nes je re - vois tes trois grands
Tout's tes mains dans les mien - nes,

60

S.+T 1. 2. *mp*
yeux. 2. On yeux. Pour re - trou - ver mon rê - ve, ma mar - tienne aux trois yeux

A.+B
yeux. 2. On yeux. Pour re - trou - ver mon rê - ve, ma mar - tienne aux trois yeux

65

S.+T $\text{♩} = 100$ *mf*
bleus, al - lons - y, mars ou crè - ve, je re - mon - te - rai - z - aux cieux.

A.+B
bleus, al - lons - y, mars ou crè - ve, je re - mon - te - rai - z - aux cieux.